

# طرابلس في القرن الخامس الهجري

## من خلال كتاب "سفرنامه" لناصر خسرو

حين سألته أين يجد ما يبدد شكوكه ..

كتب ناصر حوادث رحلته يوما فيوما ، تشهد بذلك الدقة التي نراها في وضعه للامكان التي زارها .

ويقسم الباحثون رحلته الى مراحل ثلاث :

الرحلة الاولى تبدأ بقيامه من مرو في ربيع الاخر سنة ٤٣٧هـ تشرين اول ١٠٤٥م وتنتهي ببلوغه القاهرة في ٧ صفر ٤٣٩ ٤ تموز ١٠٤٧ .

والرحلة الثانية اقامته في مصر من ٧ صفر ٤٣٩هـ الى اواخر جمادي الثاني ٤٤٢هـ (اواخر تشرين - اكتوبر ١٠٥٠) والرحلة الثالثة عودته الى بلخ عن طريق الحجاز والحسا والبصرة وتبدأ منذ قيامه من مصر وتنتهي في ٢٦ جمادي الاخر ٤٤٤ ( ٢٦ تشرين اول ١٠٥٢ ) . وهذا يعني انه اقام في رحلته حوالي ١٢ عاما .

لقد زار ناصر خسرو العديد من المدن خلال تجواله ونقل مشاهدات عديدة خاصة به ، ونقل هنا المقاطع التي وصف فيها مدينة طرابلس فأتى بمعلومات فريدة لا نستطيع ان نجدها في مرجع غير هذا الكتاب .

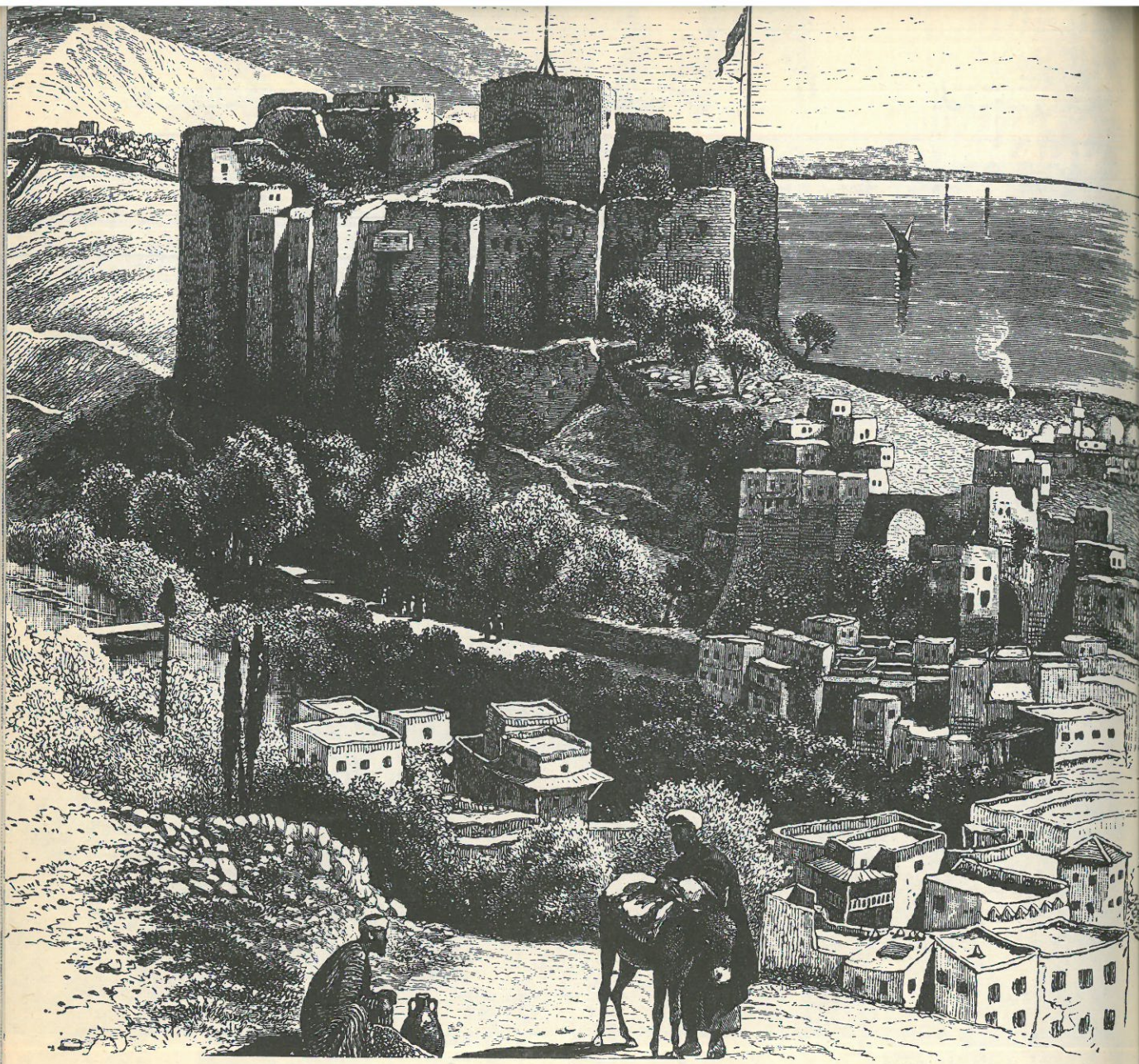
« وفي الخامس عشر من

سفرنامه هي كتاب رحلة ناصر خسرو الى لبنان وفلسطين ومصر والجزيرة العربية في القرن الخامس الهجري .

ومؤلف الكتاب ، ناصر خسرو ، ولد في قباديان عام ٣٩٤هـ - ١٠٠٣م في أسرة متوسطة الحال لا هي بالفنية ولا هي بالفقيرة ، وتثقف ثقافة واسعة والتحق بخدمة السلطانين الفزنويين محمود ثم ابنه مسعود . وحين قام السلاجقة التحق ناصر بخدمة جفري بيك السلجوقي حاكم خراسان .

اما الذي دفعه الى القيام برحلته فهو انه كان يقرأ القرآن الكريم فوصل الى قوله تعالى : « لقد رضي الله عن المؤمنين ، اذ يبايعونك تحت الشجرة ، فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وانابهم فتحا قريبا » . حينئذ اخذ منه الحماس كل مأخذ فنهض من مقعده . وعزم على الرحيل الى حيث الشجرة التي بايع المؤمنون تحتها النبي صلى الله عليه وسلم على ان يقاتلوا معه ..

غادر ناصر مدينة « مرو » مستصحباً اخاه ابا سعيد وغلاما هنديا ، وبعد ان زار بيت المقدس ، قصد الحج لان محدثه في الرؤيا اثار الى القبلة



طرابلس - قلعة سان جيل  
حفر وودورد وهارلي

تحتها حوض من الرخام ، في وسطه فواره من النحاس الاصفر . وفي السوق شرعة ذات خمسة صنابير يخرج منها ماء كثير ، يأخذ منه الناس حاجتهم ويفيض باقيه على الارض ويصرف في البحر .

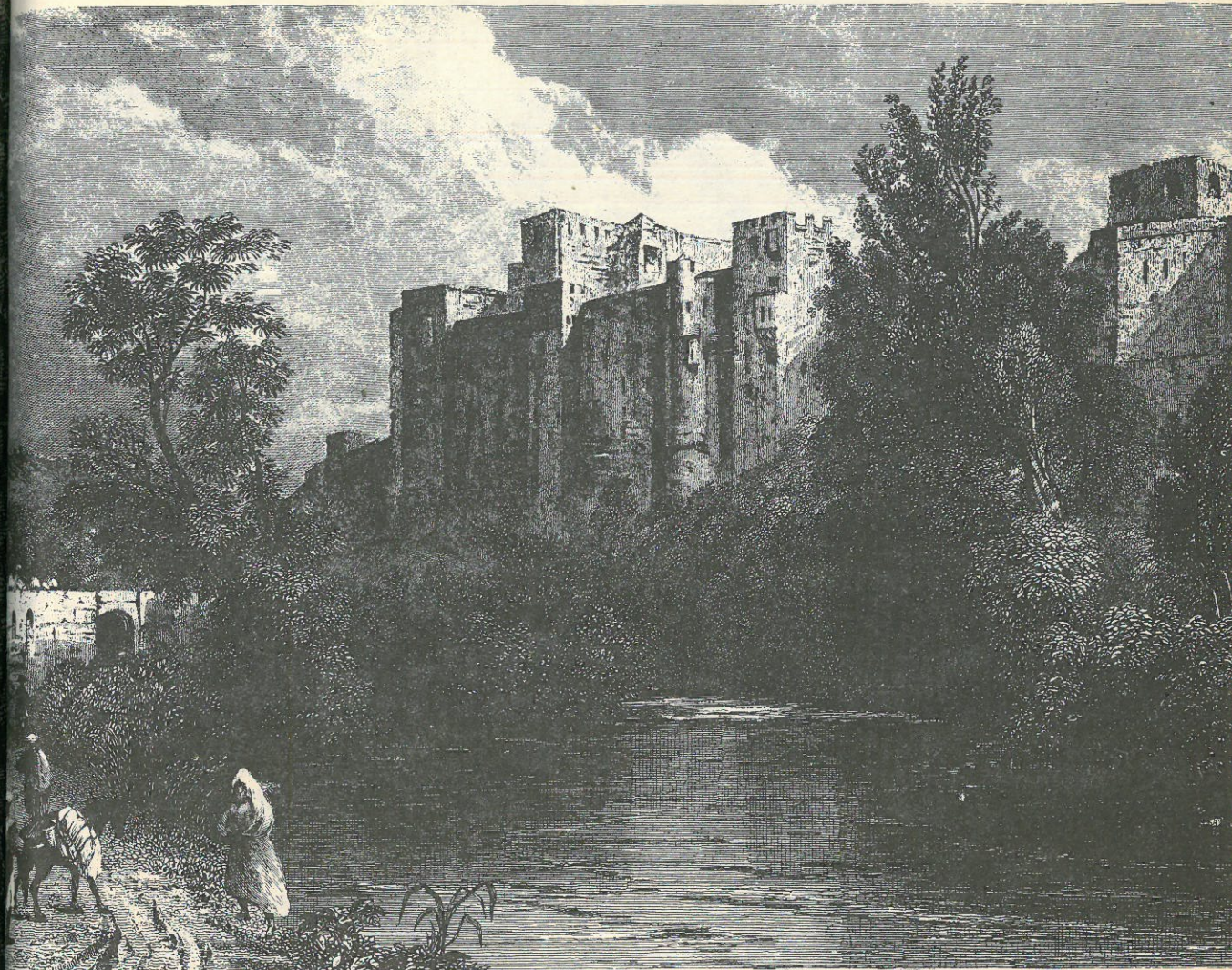
ويقال ان بها عشرين الف رجل ، ويتبعها كثير من السواد والقرى ، ويصنعون بها الورق الجميل مثل الورق السمرقندي بل احسن منه . وهي تابعة لسلطان مصر . قيل وسبب ذلك انه في زمن ما اغار عليها

وعلى قمته عرادات لوقايتها من الروم ، فهم يخافون ان يغير هؤلاء عليها بالسفن . ومساحة المدينة الف ذراع مربع . واربعتها اربع او خمس طبقات ، ومنها ما هو ست طبقات ايضا . وشوارعها واسواقها جميلة ونظيفة حتى لتظن ان كل سوق قصر مزين . وقد رايت بطرابلس ما رايت في بلاد العجم من الاطعمة والفواكه ، بل احسن منه مائة مرة . وفي وسط المدينة جامع عظيم ، نظيف ، جميل النقش حصين ، وفي ساحته قبة كبيرة

شعبان ٦٢ شباط ) وحول المدينة المزارع والبساتين وكثير من قصب السكر واشجار النارج والرنج والموز والليمون والتمر ، وكان غسل السكر يجمع حينذاك . ومدينة طرابلس مشيدة بحيث ان ثلاثة من جوانبها مطلّة على البحر ، فاذا ماج علت امواجه السور ، اما الجانب المطل على اليابس فيه خندق عظيم عليه باب حديدي محكم . وفي الجانب الشرقي من المدينة قلعة من الحجر المصقول عليها شرفات ومقاتلات من الحجر نفسه ،

ومن حلب الى طرابلس اربعون فرسخا عن هذا الطريق . وكان بلوغنا اياها في يوم السبت الخامس من





طرابلس - قلعة سان جيل  
حفر بارتليت وستارلينغ

ومن طرابلس اليها خمسة فراسخ . ومنها بلغنا مدينة جبيل وهي متلنة ، تطل زاوية منها على البحر ... ومن هناك بلغنا بيروت ، فرأيت بها طاقا حجرياً ، شق الطريق في وسطه ، وقد قدرت ارتفاعه بخمسين ذراعاً ... ثم بلغنا إلى مدينة صيدا ، وهي على شاطئ البحر أيضاً ، يزرع بها قصب السكر بوفرة . وبها قلعة حجرية محكمة ، لها ثلاث بوابات . وفيها مسجد جميل يبعث في النفس هيئة تامة ... »

شيعة . وقد شيد الشيعة مساجد جميلة في كل البلاد . وهناك بيوت على مثال الأربطة ، ولكن لا يسكنها أحد ، وتسمى مشاهد . ولا يوجد خارج طرابلس بيوت أبداً ، عدا مشهدين أو ثلاثة من التي مر ذكرها .

وغادرت طرابلس وسرت على شاطئ البحر ، ناحية الجنوب ، فرأيت على مسافة فرسخ واحد قلعة تسمى قلمون ، في داخلها عين ماء . وسرت من هناك إلى طرابلس ،

جيش الروم الكفار فحاربه جند سلطان مصر وقهروه ، فرفع السلطان الخراج عنها ، وأقام بها جيشاً من قبله ، على رأسه قائد . لحمايتها من العدو .

وتحصل المكوس بهذه المدينة . فتدفع السفن الآتية من بلاد الروم والفرنج والاندلس والمغرب العشر للسلطان ، فيدفع منه أرزاق الجند . وللسلطان بها سفن تسافر إلى بلاد الروم وصقلية والمغرب للتجارة .

وسكان طرابلس كلهم